

*Любавин Ростислав Евгеньевич
ГКОУ «Кулебакская специальная
коррекционная школа», 6 «а» класс,
диагноз: правосторонняя сенсоневральная
глухота, левосторонняя сенсоневральная
тугоухость 3 степени
Ответственное лицо:
учитель русского языка и чтения
Индюхина Алевтина Юрьевна,
тел:8(920)026 29 77,
e-mail: indukhina.alew@yandex.ru*

ЭССЕ

«МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – КУЗНЕЦ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОВКИ»

Он властелин огня и стали,
Всегда в труде, всегда в поту.
Под звонкий грохот наковальни
Куёт он людям красоту...

Меня зовут Ростислав, мне 12 лет. К сожалению, я очень плохо слышу даже со специальным аппаратом. Врачи говорят, что скоро я могу совсем потерять слух. Но я не отчаиваюсь и верю, что все у меня будет хорошо и я смогу осуществить свою мечту: стать в будущем кузнецом художественной ковки, как мой папа.

Мой папа – Любавин Евгений Николаевич работает кузнецом много лет. Он изготавливает очень красивые предметы из металла.

Кто такой кузнец? Кузнец – это мастер, занимающийся обработкой металла. В давние времена он был очень уважаемым человеком в той местности, где жил.

В старину, чтобы стать кузнецом, нужно было наняться к мастеру в подмастерья. Обучаться подмастерью приходилось много лет. Чаще всего, эта профессия передавалась от отца к сыну, от деда к внуку.

В нашей семье профессия кузнеца тоже передаётся по наследству. Кузнецом был мой дед, мой отец, и я надеюсь, что смогу продолжить династию.

Почему я выбрал эту профессию? Причин несколько.

Во-первых, мой папа очень хочет, чтобы я продолжил заниматься его делом. На прошлый мой день рождения он сделал мне очень необычный подарок: подарил клеймо кузнеца с моими инициалами. Оно было изготовлено в городе Таганроге по специальному заказу. Так, что у меня уже есть свой отличительный знак кузнеца.

Во-вторых, я очень много времени провожу с папой в мастерской, помогаю ему и наблюдаю за его работой. Мне очень нравится, как невзрачные железяки превращаются в прекрасные кованые изделия.

И в-третьих, профессия кузнеца высокооплачиваемая.

Кузнечное дело остается очень востребованным и в 21 веке. Если раньше изделия кузнечных мастеров были необходимостью, то сегодня – это декоративное оформление зданий, создание интерьера.

Художественнаяковка в наши дни – это не ремесло, а искусство. Я думаю, что популярность классической художественнойковки не угаснет никогда.

Художественнаяковка металла – это тяжелый физический труд, требующий хорошей физической подготовки, выносливости. Чтобы соответствовать этим параметрам, я каждый день делаю зарядку, активно занимаюсь на уроках физической культуры.

Кузнец должен знать устройство кузнечного горна и печи, свойства различных металлов при ковке, основы кузнечной сварки металла, иметь хороший глазомер, умелые руки, обладать знаниями в области черчения, химии, физики, обладать такими качествами как осторожность,

внимательность, аккуратность, терпение. Я понимаю, что мне предстоит еще многое узнать и многому научиться.

Да, профессия кузнеца очень непростая! Но я сделал свой выбор! И очень надеюсь, что моя мечта стать в будущем кузнецом художественнойковки осуществится, и династия кузнецов Любавиных получит продолжение в моем лице.